

Angelo Mutalipassi, sassofonista, è nato a Battipaglia il 21/04/1979. Ha conseguito il Diploma di Sassofono presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci", nella sessione estiva dell'anno accademico 2000/2001.

Dal 1998 è impegnato in attività concertistiche solistiche, duo, quartetto e big band sul territorio Campano e in diverse città italiane. Direttore artistico per diversi concerti in ambito di rassegne musicali. Ultima direzione artistica quella del Concerto "Francesco Cafiso 4et" a Battipaglia nel settembre 2017. Dal 2000 prende parte a diversi progetti musicali promossi dall'associazione Rinnovamento nello Spirito Santo Italiano, portando avanti una ricca attività concertistica in qualità di sassofonista nell'ambito di festival cattolici, eventi, convegni e spettacoli, in tv e nelle principali piazze italiane.

Tra il 2012 e il 2013 ha suonato nelle piazze di Italia per il format televisivo "Dieci piazze per dieci comandamenti", accompagnando con il suo strumento attori come Giulio Base, Daniele Silvestri, Remo Girone ed altri. Ha suonato sempre in qualità di sassofonista solista, band e orchestre accompagnando artisti come *Noah, Andrea Bocelli, Don Moen, Darlene Zesch, Francesco Cafiso, Anno Domini Gospel Choir, Mariella Nava, Lina Sastri, Marco Masini, Annalisa Minetti, Sonhora, Alexia e tanti altri*. Dal 2012 partecipa in qualità di vocalist alla realizzazione del disco di produzione "Odos Servizi" del RnS, prodotto annualmente.

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento e tenuto delle lezioni concerto sul sassofono per corsi organizzati dalla regione Campania. Ha partecipato con ottimi risultati al corso di animatore liturgico organizzato dall'ufficio liturgico nazionale CEI. Nel 2017 ha frequentato il percorso denominato "Training Path in educazione musicale" con Daniele Branca, (musicista, compositore, docente universitario, esperto in pedagogia musicale), percorso che ha come obiettivo generale l'accrescimento delle conoscenze e delle competenze nei fondamenti pedagogici dell'educazione musicale e alle pratiche musicali con bambini e adolescenti. Frequenta regolarmente masterclass e stage per tenersi costantemente aggiornato. Attualmente è docente per il percorso "ABC of Music" un laboratorio da lui ideato, per far conoscere le nozioni di base della teoria musicale con metodologie innovative e moderne.

È presidente dell'Associazione *Sing&Song Home Studio*, istituita nel marzo del 2017 ed è direttore artistico dell'area musica ed eventi. Insieme a sua moglie, cantante e insegnante di canto promuovono la musica e il canto valorizzandone tutti gli aspetti. L'associazione diffonde la musica e il canto attraverso masterclass, seminari, eventi, corsi, laboratori e quanto occorre ad accrescere la cultura musicale: la scuola di pensiero della Sing&Song Home Studio si innesta sul concetto di Platone secondo cui la musica è la "migliore medicina dell'anima", come recita lo slogan dell'associazione. *Tutti i concerti i corsi, le masterclass e gli stage a cui ha partecipato sono documentati da relativi attestati e certificazioni di competenza.*