



## CLAUDIA CAPPABIANCA

*(vocalist, backing vocals, vocal coach, insegnante di canto, direttore di coro, EFP Estill Voice Training, Voice To Teach ®)*

**FORMAZIONE E ATTIVITÀ ARTISTICA.** Classe 1980, sposata e madre di due figli, di origini napoletane, il suo approccio alla musica è da subito particolarmente istintivo. Si forma ascoltando, tra gli altri, artisti italiani e internazionali come Fiorella Mannoia, Mina, Whitney Houston, Stevie Wonder, Tracy Chapman, Santana, Eric Clapton.

Inizia a cantare all'età di 9 anni nel coro della parrocchia: è lì che nasce la forte passione per il canto e la musica. Cantante e strumentista autodidatta – suona la chitarra dall'età di 12 anni – la sua formazione inizia a strutturarsi con la frequentazione di corsi su musica e canto, a Napoli, sotto la guida del M° Giovanni Vicedomini. Contemporaneamente, studia per ottenere il brevetto di istruttore di ginnastica di base della Federazione Ginnastica d'Italia, riconosciutole nel 1999. Nel 2000 decide di dedicarsi totalmente allo studio della musica e del canto. A partire da quello stesso anno – e tutt'oggi – prende parte a diversi progetti musicali dell'associazione

Rinnovamento nello Spirito Santo Italiano, portando

avanti una ricca attività concertistica in qualità di vocalist nell'ambito di festival cattolici, eventi, convegni e spettacoli, in tv e nelle principali piazze italiane.

Partecipa e ha partecipato sempre come vocalist e backing vocalist, a vari concerti in Piazza San Pietro accompagnando artisti del calibro di Andrea Bocelli, Noah, Darlene Zschech, Don Moen, Rex Band, Gen Rosso, Gen Verde e tanti altri. In quegli anni sente la necessità di accrescere la propria formazione artistica e didattica, per scoprire e apprendere le dinamiche del fantastico mondo della voce. Questo desiderio nasce da un'esigenza personale e da una tensione che la spinge a trasmettere agli altri la sua stessa passione.

Nel 2009 partecipa al Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia "La Voce artistica"; nello stesso anno inizia a Roma, con Elisa Turlà, lo studio del metodo EVT (Estill Voice Training, modello scientifico per l'addestramento vocale messo a punto da Jo Estill, cantante e ricercatrice americana), conseguendo il I e II livello. Prosegue i suoi studi sotto la guida della CMT Stefania Patanè, cantante, docente di canto jazz, esperta in tecnica vocale. Nel 2013 consegue a Roma, la Certificazione di CFP del metodo con la M<sup>o</sup> Elisa Turlà.

Si appassiona fortemente alla didattica: inizia a dare lezioni private e a collaborare con associazioni e scuole del territorio. Amante da sempre del canto pop, nasce in lei il desiderio di conoscere e approcciarsi al canto jazz. Nel 2014 inizia i suoi studi a Napoli, con Stefania Patanè, presso il Centro della voce di Marina Tripodi, in un percorso che prevede lo studio del metodo EVT applicato al canto jazz. Nello stesso anno è in giro per l'Italia in qualità di vocalist per il Format televisivo "10 piazze per 10 comandamenti" tenutosi nelle città di Napoli, Bari, Firenze, Torino, Cagliari, trasmesso in diretta su TV 2000,

con la partecipazione, tra gli altri, di artisti come *Mariella Nava, Lina Sastri, Neri per Caso, Marco Masini, Francesco Cafiso, Annalisa Minetti, Sonhora, Alexia, Remo Girone, Daniele Silvestri, Amadeus, Alessandro Greco, Lorella Cuccarini*. Dal 2012 (in corso) canta come vocalist nel cd di produzione “Odos Servizi” del RnS, prodotto annualmente.

Parallelamente, continua il perfezionamento nella vocalità e nella didattica del canto (in corso) partecipando a diversi seminari, stage e masterclass in tutta Italia, con: *Bob Stoloff, dott. Franco Fussi, Vittorio Matteucci, Giò di Tonno, Roberto Delli Carli, Raffaella Misiti, Enzo Campagnoli, Peppe Vessicchio, Pino Perris, Rita Ciccarelli, Paola Magaldi, Elisa Turlà, Matteo Belli, Eleonora Bruni, Alejandro*

*Martinez, Elisabeth Howard, Seth Riggs, Erika Biavati, Dott. Ugo Cesari, Andrea Rodini, dott. Diego Cossu, Nunzia Carrozza, Francesco Mecorio, Anne-Marie Speed, Naomi Evers e altri.*

A giugno del 2016 è a Ravenna per il Percorso di specializzazione per insegnanti di canto e voce VOICEtoTEACH®, dove ha avuto modo di elaborare e perfezionare una tecnica solida e puntuale per le esigenze di ogni singolo allievo. Ha superato l'esame con ottimo punteggio, risultando nel 2016 tra le quattro insegnanti del sud Italia ad aver superato l'esame. Ha frequentato il percorso denominato “Training Path in educazione musicale” con Daniele Branca, (musicista, compositore, docente universitario, esperto in pedagogia musicale), percorso che ha come obiettivo generale l'accrescimento delle conoscenze e delle competenze nei fondamenti pedagogici dell'educazione musicale e alle pratiche musicali con bambini e adolescenti. Insieme a suo marito, musicista sassofonista, è socio fondatore della *Sing&Song*

*Home Studio Aps* , istituita nel marzo del 2017, [www.associazionesingandsong.it](http://www.associazionesingandsong.it) e direttore artistico dell'area canto e voce. Insieme promuovono la musica e il canto valorizzandone tutti gli aspetti. L'associazione promuove la musica e il canto attraverso masterclass, seminari, eventi, corsi, laboratori e quanto occorre ad accrescere la cultura musicale tra i giovani e non solo: la scuola di pensiero della Sing&Song Home Studio Aps si innesta sul concetto di Platone secondo cui la musica è la “migliore medicina dell'anima”, come recita lo slogan dell'associazione. Per tutto il 2017/2018 ha seguito il Vocal Jazz Training con Stefania Patanè EMT del metodo EVT, cantante, didatta, metodo che applica l'EVT (Estill Voice Training) al canto jazz, allo scat e all'improvvisazione vocale; Da gennaio 2017 a maggio 2018 ha frequentato come allieva effettiva il Master di Paola Folli a numero chiuso, “L'albero del canto” presso la NAM di Milano, ente di formazione musicale regionale ed ottenuto la certificazione di competenze acquisite. Da ottobre 2018 a Dicembre 2019 ha partecipato al corso di formazione e aggiornamento MIUR di 25 ore “Organizzazione e gestione Laboratorio Musica d'insieme”. Tra il 2020 e 2021 ha partecipato agli incontri organizzati dal Miur in collaborazione con Apple Teacher “i-School e didattica a distanza” con i seguenti argomenti: Apple teacher; La tecnologia in classe - la scuola dell'infanzia; La tecnologia in classe - Secondaria II grado- triennio; Apple teacher focus su Musica. Nell'Ottobre 2020 diventa Apple Teacher.

Tutti corsi, le masterclass e gli stage a cui ha partecipato sono documentati da relativi attestati e certificazioni di competenza.

**ATTIVITA' DIDATTICA.** Dal 2010 svolge attività didattica privata e collabora con diverse realtà italiane. Vocal coach e insegnante di canto e di tecnica vocale. Dal 2013 è impegnata nella preparazione di giovani campani a musical amatoriali, concorsi e casting. Ha partecipato come Vocal Coach e protagonista alla realizzazione del musical amatoriale “*Sister Act 2*” e come Vocal Coach al musical amatoriale “*A porta de' Scugnizzi*”, che ha ottenuto ottime critiche per la preparazione del cast artistico, in special modo dei cantanti. Porta in tutta Italia il Singing Lab per bambini, ragazzi e adulti un percorso di canto corale da lei ideato, che ogni anno porta, a conclusione del percorso i partecipanti alla realizzazione, in studio di registrazione, di cover e brani inediti. Dal 2016 presta il suo contributo occasionale a un sito web di notizie, *Ultime notizie flash*, che attualmente viaggia con una media di 955.000 visitatori unici mensili. Nei suoi articoli affronta alcuni aspetti fondamentali della voce e scrive recensioni di musica. Nel 2017 a conclusione del laboratorio di canto corale è stata alla direzione corale del primo cd della Sing&Song Home Studio cantato da tutti gli allievi. Nel settembre del 2018 insieme a suo marito preparano il Sing&Song Youth Chorus per una sessione di registrazione di un Cd a tiratura nazionale edizioni Odos Servizi, “Tutti per Uno” della quale è stata alla direzione corale presso lo Studio Crescendo di Bari di Luigi Patruno. Ha collaborato come insegnante di canto all'interno del circuito del “Centro Studi delle arti”, che ha come direttore artistico Vittorio Matteucci. Dal 2018 (ancora in corso) docente Preparatore per l'accesso alle certificazioni di competenza musicale con Bimed St. Cecilia School of Music. Nel Maggio/Luglio 2019 partecipa con tre piccole allieve alle audizioni dello Zecchino d'oro passando le prime tre fasi delle selezioni. Giudice per diversi concorsi canori di canto nazionali e internazionali. Attualmente studia per diventare EMT del modello Estill Voice

Training sotto la guida di Naomi Eyers e Francesco Mecorio.

<https://www.linkedin.com/in/claudia-cappabianca-65a478143/>

[https://www.facebook.com/clacappabianca/?show\\_switched\\_toast=1&show\\_switched\\_tooltip=0&show\\_podcast\\_settings=0](https://www.facebook.com/clacappabianca/?show_switched_toast=1&show_switched_tooltip=0&show_podcast_settings=0)